

# SHOTGUN RIDE

## Stage Rider

### **Drummer: Ben** benötigt

1x Kickdrum-Mikro  
1x Standtom-Mikro  
2x Hängetom-Mikro  
1x Snare-Mikro  
1x Hi-Hat-Mikro (optional)  
2x Overhead-Mikro  
1x Monitor  
Strom

### **Sängerin: Dana** benötigt

1x Gesangsmikro  
1x Monitor

### **Bassist: Matthias** benötigt

1x Mikro für Ampabnahme oder 1x DI-Weg  
1x Mikro für Backgroundvox  
1x Monitor  
Strom

### **Gitarrist: Lars** benötigt

1x Mikro für Ampabnahme  
1x Mikro für Backgroundvox  
1x Monitor  
Strom

Die Mikros müssen dem üblichen professionellen Bühnenstandard entsprechen und für den jeweiligen Abnahmzweck ausgelegt sein. Die Bühne muss stabil, eben, wackel-/schwingungsfrei, sauber, regen- und tropfsicher in allen Bereichen sowie geerdet und statisch sicher sein.

Wir reisen ohne eigene Ton- und Lichttechniker.

Je nach Bühnensituation/Running Order auf Festivals können Bass und Gitarre auch die Seiten tauschen.

Es muss die Möglichkeit vorhanden sein, ein kurzes Intro über die PA abzuspielen (von CD oder USB-Stick).

Rückfragen: [band@shotgunride.de](mailto:band@shotgunride.de)

## Bühnenplan

